



COMUNE DI
VARESE

SCHEDE SPETTACOLI

06/03/23
ore 21.00
Teatro di Varese

MILENA VUKOTIC
PINO MICOL
GIANLUCA FERRATO
in
COSÌ È (se vi pare)
di Luigi Pirandello

con Maria Rosaria Carli, Massimo Lello
e
Stefania Barca, Marco Prosperini, Antonio Sarasso, Roberta Rosignoli, Vicky
Catalano, Walter Cerrotta, Giulia Palletti
Scene Roberto Crea
Costumi Chiara Donato
Musiche Teho Teardo
Artigiano della luce Luigi Ascione
Videoartist Michelangelo Bastiani
Aiuto regia Giovanna Bozzolo

Regia Geppy Gleijeses

Produzione GITIESSE ARTISTI RIUNITI

Scritta nel 1917, la commedia presenta il vano tentativo di far luce, in una città di provincia, sull'identità della moglie del nuovo segretario di Prefettura: si tratta della figlia della Signora Frola, come questa sostiene con assoluta certezza? Oppure quella donna è morta tra le macerie di un terremoto e la moglie del segretario è tutt'altra persona (com'egli sostiene)?



COMUNE DI
VARESE

Così è, se vi pare... ognuno di noi ha la sua verità!

L'idea dell'allestimento nasce da una strepitosa intuizione di Giovanni Macchia, il più rilevante critico di Pirandello: il cannocchiale rovesciato. Le cose più vicine, vissute, torturanti, furono viste con il binocolo rovesciato: da quella distanza che ne permettesse la meditazione assorta o l'ironia o addirittura il grottesco.

Geppy Gleijeses ha chiesto a uno dei più importanti videoartist del mondo di creare, in un contenitore vuoto, degli ologrammi assolutamente tridimensionali, donnine e piccoli uomini alti 50 centimetri, che altro non sono che i personaggi della commedia, i quali inutilmente si affannano per scoprire una verità che non esiste.

All'ingresso della Signora Frola, quegli esserini li rivedremo in dimensioni normali. Piccoli uomini che riprendono le loro reali fattezze di fronte alla grandezza del dolore e dell'amore di una madre.

06/04/23

ore 21.00

Teatro di Varese

ELENA SOFIA RICCI

GABRIELE ANAGNI

LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

di Tennessee Williams

Produzione Fondazione Teatro della Toscana, Best Live

Traduzione Masolino d'Amico

Scene, costumi e regia Pier Luigi Pizzi

e con Chiara Degani, Flavio Francucci, Giorgio Sales, Alberto Penna, Valentina Martone, Eros Pascale, Marco Fanizzi

Musiche composte da Stefano Mainetti

Light designer Pietro Sperduti



COMUNE DI
VARESE

LO SPETTACOLO

Scritta nel 1952 e debuttata a Broadway nel 1959, *La dolce ala della giovinezza* parla del gigolo Chance Wayne che torna nella sua città natale in Florida con la star in declino Alexandra Del Lago per cercare di riprendersi quello che aveva lasciato nella sua giovinezza, Heavenly, il suo primo amore.

NOTE DI REGIA a cura di Pier Luigi Pizzi

La proposta del Teatro della Toscana di pensare a un progetto di regia per *La dolce ala della giovinezza* è stato di grande stimolo e, dopo un'attenta lettura, ho accettato, forte del fatto che avrei avuto la presenza nel cast, di Elena Sofia Ricci, nel ruolo della protagonista. Come d'abitudine il mio progetto comprende l'ambientazione e i vestiti. Williams ha una straordinaria abilità a costruire personaggi femminili al limite del delirio, sul bordo dell'abisso. Alexandra del Lago, star del cinema in declino, non più giovanissima, alcolizzata e depressa, in fuga da quello che crede un insuccesso del suo ultimo film, cerca un rimedio alla solitudine nelle braccia di un gigolò, giovane e bello, un attore fallito in cerca di rilancio, ma destinato ad una triste fine, una volta che ha perduto il suo unico bene, la gioventù. Ma Williams, da grande drammaturgo è capace sempre di stupirci.