

CINEMA E DIRITTI OSPITI



mercoledì 19 novembre ore 21

CASTRONNO, MATERIA SPAZIO LIBERO

Pasquale Abatangelo

Ex-militante della sinistra armata italiana, partecipò a rapine e rivolte carcerarie negli anni '70. Fu tra i fondatori dei Nuclei Armati Proletari (NAP) e fu uno dei "detenuti politici" richiesti dalle Brigate Rosse per lo scambio con Aldo Moro. Il suo libro "Correvo pensando ad Anna" racconta quel periodo e le motivazioni delle sue scelte.
Per la proiezione del film PENSANDO AD ANNA



venerdì 21 novembre ore 20:45

(ingresso riservato ai soci)

VARESE, CINECLUB FILMSTUDIO 90

Nevenka Fernández García

Economista spagnola e assessora comunale dal 1999 al 2000. Nel 2001 denunciò pubblicamente il sindaco Ismael Álvarez per molestie sessuali, ottenendo una condanna: fu il primo caso del genere in Spagna. La denuncia ebbe pesanti ripercussioni personali. È un simbolo della lotta contro le molestie sul posto di lavoro.
Per la proiezione del film IL MIO NOME È NEVENKA



lunedì 1° dicembre ore 21.00

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

Alberto Valtellina

Regista, fotografo e produttore cinematografico. Dal 2018 con la sua casa di produzione documenta montagne, comunità e culture. Tra le sue opere *Allenarsi! Le traversie, La bicicletta e il badile* e *Di lavoro canto. Insieme a Revolver*, è il distributore italiano di *The Encampments*.

Per la proiezione del film GLI ACCAMPAMENTI

Ritorna anche quest'anno la rassegna *Un posto nel mondo*, con un'edizione ancora più importante in questo momento storico, denso di eventi drammatici sul fronte dei diritti umani a livello mondiale, nell'incertezza dei valori dei governi e degli organismi internazionali. Scenari di guerra e distruzione di popoli, minacce alle sovranità nazionali, sfruttamento delle risorse della terra per strategie di potere e di dominio. Mentre l'individualismo sembra prevalere sulla collettività. Occorre ora più che mai sviluppare un'etica della documentazione sociale e dell'informazione, con il supporto di strumenti e argomenti per una riflessione più ampia. Con questo progetto, noi ci proviamo con il linguaggio del cinema, senza avere la pretesa di ottenere risposte ma sperando almeno di porre utili domande. E di parlarne come comunità. Buona visione e buona partecipazione!

VARESE

- Cinema Teatro Nuovo
viale dei Mille, 39
- Sala Filmstudio 90
via De Cristoforis, 5
- Sala CSV Insubria
via L. Brambilla, 15



*L'ingresso al Cineclub Filmstudio 90 è riservato ai soci
Filmstudio90 APS e ARCI
(info: www.filmstudio90.it/tesseramento)*

BESOZZO

- Cinema Teatro Duse
via Eleonora Duse, 12

CASTELVECCANA

- Salone Oratorio
via per Nasca, 5

CASTRONNO

- Sant'Alessandro,
Materia Spazio Libero
Via Confalonieri, 5

GALLARATE

- Salone Acli
via A. Agnelli n. 33

MORAZZONE

- Salone Oratorio
Via 26 agosto

SUMIRAGO

- Sala Comunale Polivalente
Via San Lorenzo, 21

TRADATE

- Cinema Paolo Grassi
via Bianchi, 1

TRAVEDONA MONATE

- Cinema Sant'Amanzio
via S. Caterina, 32

Tutti i film sono disponibili
per repliche
in orario scolastico.

Per informazioni:
Filmstudio90.scuole@gmail.com

Segreteria organizzativa:

FILMSTUDIO 90 APS

- tel. 0332.830053
- filmstudio90@filmstudio90.it
- www.filmstudio90.it
- [Filmstudio 90](https://www.facebook.com/filmstudio90)
- [filmstudio_90](https://www.instagram.com/filmstudio_90)

Foto in copertina, immagine dal film
IL MIO NOME È NEVENKA

UN POSTO NEL MONDO



percorsi di cinema e documentazione sociale

19 NOVEMBRE - 7 DICEMBRE 2025

un progetto promosso da
FILMSTUDIO 90 APS, ARCI/UCCA, CGIL VARESE, ACLI APS

in collaborazione con

Associazione 100venti, Cinema Sant'Amanzio di Travedona, Coop. Lotta contro l'Emarginazione, CSV Insubria, FemVA, Libera Varese, Oblò Teatro, Oltremani Varese, Petali dal Mondo OdV, Varese News.



In partenariato con



mercoledì 19 novembre ore 21

ingresso gratuito

CASTRONNO, MATERIA SPAZIO LIBERO

PENSANDO AD ANNA

di Tomaso Aramini, Italia 2024, 96'

Tra il documentario e la fiction, la testimonianza di Pasquale Abatangelo, uno dei fondatori dei NAP, i Nuclei armati proletari, che negli anni 70 si rendono protagonisti della lotta armata e poi delle rivolte carcerarie che mirano al miglioramento delle condizioni dei detenuti politici in Italia.

Prima del film, collegamento in diretta con Pasquale Abatangelo. proposta da Associazione 100venti in collaborazione con Oblo Teatro, SPI CGIL, Varesenews.

venerdì 21 novembre ore 20:45

(ingresso riservato ai soci)

intero € 6,50, ridotto under 25 € 4,00

VARESE, CINECLUB FILMSTUDIO 90

IL MIO NOME È NEVENKA

di Iciar Bollaín, Spagna 2024, 110'

in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Basato su fatti realmente accaduti: Nel 2000 Nevenka Fernández, giovane consigliera comunale, trova il coraggio di denunciare per molestie sessuali il suo capo, il sindaco di una cittadina della provincia spagnola, aprendo così una breccia nel silenzio che per anni aveva protetto il potere e inaugurando la strada ai processi giudiziari per molestie sessuali sul lavoro.

Sarà presente Nevenka Fernández García, protagonista della vicenda e simbolo in Spagna per la lotta alla violenza sulle donne.

Con il contributo di CGIL Varese. In collaborazione con FemVA.

Repliche senza ospite: sabato 22 ore 18.30.

domenica 23 ore 16, lunedì 24 ore 21

martedì 25 novembre ore 21

ingresso € 6,00

TRAVEDONA MONATE, CINEMA SANT'AMANZIO

SHAYDA

di Noora Niasari, Australia/Iran 2023, 117'

1995, Australia. L'iraniana Shayda con la figlia Mona è fuggita dal marito violento Hossein, nascondendosi in una comunità per donne maltrattate per allontanarsi dalle barbarie psicologiche e fisiche dell'uomo. E nel frattempo che la donna cerca di andare avanti, gli incubi che lui possa far deflagrare il sogno di una vita libera si formalizzano con prepotenza.

Con intervento dell'associazione DonnaSicura.



mercoledì 26 novembre ore 18.30

ingresso € 5,00

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

L'ALBERO

di Sara Pietraglia, Italia 2024, 92'

Bianca ha 23 anni, dovrebbe frequentare l'università, ma non ci va mai. Ha poche ossessioni: il tempo che passa, la droga e Angelica. Da quando vivono insieme, tutto corre più veloce. Anche la loro amicizia, tra amore e dipendenza. Bianca ha un quaderno su cui scrive appunti per i suoi libri, ma vorrebbe annotarci altro: che perdiamo tutto continuamente, e che alla fine, forse - tra le strade notturne di Roma e l'albero che si intravede, muto, dalla finestra di casa - niente andrà perduto.

Con videomessaggio della regista Sara Pietraglia e dell'attrice protagonista Tecla Insolia.

In collaborazione con Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione.

giovedì 27 novembre ore 18.00

ingresso gratuito

CASTELVECCANA, SALONE ORATORIO

LA FOSSA DELLE MARIANNE

di Eileen Byrne, Lussemburgo 2025, 87'

La giovane Paula è perseguitata da un incubo ricorrente: si trova nel buio di un inospitale fondale marino insieme a un bambino che, come lei, fatica a riemergere dall'acqua. Il sogno ha un'origine ben precisa: Paula ha da poco perso il suo fratellino, annegato in mare a Trieste mentre si trovava in vacanza con lei. Soffocata dal senso di colpa, visita regolarmente la tomba del fratello. Un giorno, al cimitero, fa un incontro inaspettato: un uomo anziano sta cercando di trafugare l'urna della moglie defunta e che sarà l'improbabile compagno di avventure di Paula in un rocambolesco viaggio verso l'Italia a bordo di un camper sgangherato.

In collaborazione con circolo ACLI di Castelvecchina

giovedì 27 novembre ore 21.00

intero € 7,00, ridotto soci, over 65 e under 18

€ 5,50, ridotto soci under 25 € 4,00

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE

[anteprima]

di Ken Scott, Francia 2025, 102'

Ambientato nella Parigi degli anni '60 e basato su una storia vera, il film racconta di una madre dei sei figli che rifiuta di accettare una diagnosi medica secondo cui suo figlio non camminerà mai e sfida invece difficoltà insormontabili per guidarlo verso la vita che immagina per lui attraverso l'ottimismo e la fede.

venerdì 28 novembre ore 20.30

ingresso gratuito

MORAZZONE, SALONE ORATORIO

SE SOLO FOSSI UN ORSO

di Pürevaša Zolžargal, Mongolia 2023, 98'

Ulzii, un adolescente dei sobborghi poveri di Ulan Bator, è determinato a vincere un concorso di fisica per una borsa di studio. La madre, analfabeta, ha trovato un lavoro altrove, abbandonando lui, il fratello e la sorella a cavarsela da soli in pieno inverno. Ulzii vaga di notte alla ricerca di oggetti da bruciare per riscaldarsi, mentre si prepara per la competizione nazionale.

In collaborazione con circolo ACLI don Tonino Bello di Morazzone

sabato 29 novembre ore 17

ingresso gratuito

con offerta libera a sostegno di Petali dal Mondo Odv.

TRADATE, CINEMA PAOLO GRASSI

BUFFALO KIDS

di Pedro Solís García e Juan Jesús García Galocha, USA/Spagna 2024, 83'

Gli orfani Mary e Tom sbarcano a New York, ma lo zio che dovrebbe adottarli non è lì ad aspettarli: saltano su un treno che li porta nel West per andare a cercarlo, dove conoscono Nick, ragazzo paralizzato su una sedia a rotelle, non in grado di parlare. Questo non fermerà Mary e Tom dal trascinarlo in una grande e pericolosa avventura, tra nativi, fluorlegge, tanta inventiva per cavarsela fuori da guai... e soprattutto una buona dose di speranza per il futuro.



Presentazione a cura di Petali dal mondo Odv.

Con il patrocinio del Comune di Tradate.

sabato 29 novembre ore 21

ingresso gratuito

BESOZZO, TEATRO DUSE



Prenotazione consigliata

spettacolo IL SECOLO È MOBILE

di e con Gabriele Del Grande

Centomila fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinciamila migranti, annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qui? E, soprattutto, come ne usciremo? Gabriele Del Grande ci accompagna in un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa per provocarci con una visionaria proposta. L'autore, da solo sul palco, accompagna il racconto con la proiezione di fotografie e video d'archivio di un intero secolo di storia.

In collaborazione con Cooperativa Lotta con l'Emarginazione, associazione 100venti, Oltremani Varese, nell'ambito del progetto SAI. Con il patrocinio del Comune di Besozzo.

lunedì 1° dicembre ore 21.00

intero € 7,00, ridotto soci, over 65 e under 18

€ 5,50, ridotto soci under 25 € 4,00

VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO

GLI ACCAMPAMENTI

di Kei Pritsker e Michael T. Workman, USA 2025, 81'

Il racconto dell'ondata internazionale di attivismo studentesco scatenato dall'accampamento di solidarietà con Gaza organizzato nella Columbia University di New York. Attraverso filmati esclusivi e interviste intime, il film offre uno sguardo senza precedenti su uno dei movimenti studenteschi più significativi degli ultimi anni. Lo slogan scelto dal movimento non è «Disclose, divest, we will not stop, we will not rest» («Denuncia, disinvesti, non ci fermeremo, non ci calmeremo»).

Sarà presente il distributore Alberto Valtellina.

Con il contributo di CGIL Varese

martedì 2 dicembre ore 19

ingresso gratuito

VARESE,

SALONE CSV

INSUBRIA

SUL SENTIERO

BLU

di Gabriele Vacis, Italia 2022, 90'

Un documentario su un gruppo di giovani autistici, medici ed educatori, con davanti 9 giorni e 200 chilometri da percorrere a piedi per un viaggio lungo la Via Francigena (che ha come meta finale Roma) e che sarà loro di grande aiuto nella gestione di difficoltà ed emozioni. Un'esperienza per questi ragazzi non solo scientifica, ma soprattutto umana, che ha permesso loro di imparare a gestire la vita sociale e le relazioni in un percorso di vita, fatto letteralmente passo dopo passo.

Dalle 17.30, Incontro sul cammino e la salute mentale, con interventi di educatrici e testimonianze di partecipanti.

In collaborazione con CSV Insubria.



martedì 2 dicembre ore 21

ingresso gratuito

GALLARATE, SALONE ACLI

LA FOSSA DELLE MARIANNE

di Eileen Byrne, Lussemburgo 2025, 87'

La giovane Paula è perseguitata da un incubo ricorrente: si trova nel buio di un inospitale fondale marino insieme a un bambino che, come lei, fatica a riemergere dall'acqua. Il sogno ha un'origine ben precisa: Paula ha da poco perso il suo fratellino, annegato in mare a Trieste mentre si trovava in vacanza con lei. Soffocata dal senso di colpa, visita regolarmente la tomba del fratello. Un giorno, al cimitero, fa un incontro inaspettato: un uomo anziano sta cercando

di trarugare l'urna della moglie defunta e che sarà l'improbabile compagno di avventure di Paula in un rocambolesco viaggio verso l'Italia a bordo di un camper sgangherato.

In collaborazione con circolo ACLI A. Grandi di Gallarate

giovedì 4 dicembre ore 21

ingresso € 6,00

TRAVEDONA MONATE, CINEMA SANT'AMANZIO

SAN DAMIANO

di Gregorio Sassi e Alejandro Cifuentes, Italia 2024, 86'

Damian, 35 anni, fuggito dall'ospedale psichiatrico di Breslavia, in Polonia, è arrivato a Roma alla ricerca di una nuova vita e, senza un soldo in tasca, si è immerso nel brulicante mondo che bazzica intorno alla stazione Termini. Rifiutandosi di vivere come un senzatetto, ha trovato rifugio in una torre

sulle antiche mura romane e ha cominciato a frequentare la determinata Sofia. Un documentario senza filtri che ci immerge in un microcosmo che chiunque sia passato dalla stazione Termini di Roma ha sicuramente sfiorato magari voltando lo sguardo.