

# CINEMA E DIRITTI OSPITI



mercoledì 19 novembre ore 21

**CASTRONNO, MATERIA SPAZIO LIBERO**

## Pasquale Abatangelo

Ex-militante della sinistra armata italiana, partecipò a rapine e rivolte carcerarie negli anni '70. Fu tra i fondatori dei Nuclei Armati Proletari (NAP) e fu uno dei "detenuti politici" richiesti dalle Brigate Rosse per lo scambio con Aldo Moro. Il suo libro "Correvo pensando ad Anna" racconta quel periodo e le motivazioni delle sue scelte. Per la proiezione del film **PENSANDO AD ANNA**

venerdì 21 novembre ore 20:45

(ingresso riservato ai soci)

**VARESE, CINECLUB FILMSTUDIO 90**

## Nevenka Fernández García

Economista spagnola e assessora comunale dal 1999 al 2000. Nel 2001 denunciò pubblicamente il sindaco Ismael Álvarez per molestie sessuali, ottenendo una condanna: fu il primo caso del genere in Spagna. La denuncia ebbe pesanti ripercussioni personali. È un simbolo della lotta contro le molestie sul posto di lavoro. Per la proiezione del film **IL MIO NOME È NEVENKA**

lunedì 1° dicembre ore 21:00

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**

## Alberto Valtellina

Regista, fotografo e produttore cinematografico. Dal 2018 con la sua casa di produzione documenta montagne, comunità e culture. Tra le sue opere *Allenarsil*, *Le traversiadi*, *La bicicletta e il badile* e *Di lavoro canto*. Insieme a *Revolver*, è il distributore italiano di *The Encampments*.

Per la proiezione del film **GLI ACCAMPAMENTI**

### VARESE

- Cinema Teatro Nuovo  
viale dei Mille, 39
- Sala Filmstudio 90  
via De Cristoforis, 5
- Sala CSV Insubria  
via L. Brambilla, 15

L'ingresso al Cineclub Filmstudio 90 è riservato ai soci Filmstudio90 APS e ARCI (info: [www.filmstudio90.it/tesseramento](http://www.filmstudio90.it/tesseramento))

### BESOZZO

- Cinema Teatro Duse  
via Eleonora Duse, 12

### CASTELVECCANA

- Salone Oratorio  
via per Nasca, 5

### CASTRONNO

- Sant'Alessandro,  
Materia Spazio Libero  
Via Confalonieri, 5

### GALLARATE

- Salone Acli  
via A. Agnelli n. 33

### MORAZZONE

- Salone Oratorio  
Via 26 agosto

### SUMIRAGO

- Sala Comunale Polivalente  
Via San Lorenzo, 21

### TRADATE

- Cinema Paolo Grassi  
via Bianchi, 1

### TRAVEDONA MONATE

- Cinema Sant'Amanzio  
via S. Caterina, 32

Tutti i film sono disponibili  
per repliche  
in orario scolastico.

Per informazioni:  
[Filmstudio90.scuole@gmail.com](mailto:Filmstudio90.scuole@gmail.com)

Segreteria organizzativa:

**FILMSTUDIO 90 APS**

tel. 0332.830053

[filmstudio90@filmstudio90.it](mailto:filmstudio90@filmstudio90.it)

[www.filmstudio90.it](http://www.filmstudio90.it)

[f](#) Filmstudio 90

[i](#) filmstudio\_90

Foto in copertina, immagine dal film  
**IL MIO NOME È NEVENKA**



# UN POSTO NEL MONDO



percorsi di cinema e documentazione sociale

**19 NOVEMBRE - 7 DICEMBRE 2025**

un progetto promosso da  
FILMSTUDIO 90 APS, ARCI/UCCA, CGIL VARESE, ACLI APS

in collaborazione con  
Associazione 100venti, Cinema Sant'Amanzio di Travedona, Coop. Lotta contro l'Emarginazione, CSV Insubria, FemVA, Libera Varese, Oblò Teatro, Oltremani Varese, Petali dal Mondo OdV, Varese News.



In partenariato con



**mercoledì 19 novembre ore 21**

**ingresso gratuito**

**CASTRONNO, MATERIA SPAZIO LIBERO**

**PENSANDO AD ANNA**

*di Tomaso Aramini, Italia 2024, 96'*

Tra il documentario e la fiction, la testimonianza di Pasquale Abatangelo, uno dei fondatori dei NAP, i Nuclei armati proletari, che negli anni '70 si rendono protagonisti della lotta armata e poi delle rivolte carcerarie che mirano al miglioramento delle condizioni dei detenuti politici in Italia.

**Prima del film, collegamento in diretta con Pasquale Abatangelo, proposto da Associazione 100venti in collaborazione con Oblio Teatro, SPI CGIL, VareseNews.**

**venerdì 21 novembre ore 2045**

**(ingresso riservato ai soci)**

**intero €6,50, ridotto under 25 €4,00**

**VARESE, CINECLUB FILMSTUDIO 90**

**IL MIO NOME È NEVENKA**

*di Iciar Bollain, Spagna 2024, 110'*

*in lingua originale con i sottotitoli in italiano*

Basato su fatti realmente accaduti: Nel 2000 Nevenka Fernández, giovane consigliera comunale, trova il coraggio di denunciare per molestie sessuali il suo capo, il sindaco di una cittadina della provincia spagnola, aprendo così una breccia nel silenzio che per anni aveva protetto il potere e inaugurando la strada ai processi giudiziari per molestie sessuali sul lavoro.

**Sarà presente Nevenka Fernández García, protagonista della vicenda e simbolo in Spagna per la lotta alla violenza sulle donne.**

**Con il contributo di CGIL Varese. In collaborazione con FemVA.**

**Repliche senza ospite: sabato 22 ore 18.30,**

**domenica 23 ore 16, lunedì 24 ore 21**

**martedì 25 novembre ore 21**

**ingresso €6,00**

**TRAVEDONA MONATE, CINEMA SANT'AMANZIO**

**SHAYDA**

*di Noora Niasari, Australia/Iran 2023, 117'*

1995, Australia. Liraniana Shayda con la figlia Mona è fuggita dal marito violento Hossein, nascondendosi in una comunità per donne maltrattate per allontanarsi dalle barbarie psicologiche e fisiche dell'uomo. E nel frattempo che la donna cerca di andare avanti, gli incubi che lui possa far deflagrare il sogno di una vita libera si formalizzano con prepotenza.

**Con intervento**

**dell'associazione DonnaSicura.**



**mercoledì 26 novembre ore 18.30**

**ingresso €5,00**

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**

**L'ALBERO**

*di Sara Pietraglia, Italia 2024, 92'*

Bianca ha 23 anni, dovrebbe frequentare l'università, ma non ci va mai. Ha poche ossessioni: il tempo che passa, la droga e Angelica. Da quando vivono insieme, tutto corre più veloce. Anche la loro amicizia, tra amore e dipendenza. Bianca ha un quaderno su cui scrive appunti per i suoi libri, ma vorrebbe annotarci altro: che perdisse tutto continuamente, e che alla fine, forse - tra le strade notturne di Roma e l'albero che si intravede, muto, dalla finestra di casa - niente andrà perduto.

**Con videomessaggio della regista Sara Pietraglia e dell'attrice protagonista Tecla Insolia.**

**In collaborazione con Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione.**

**giovedì 27 novembre ore 18.00**

**ingresso gratuito**

**CASTELVECCANA, SALONE ORATORIO**

**LA FOSSA DELLE MARIANNE**

*di Eileen Byrne, Lussemburgo 2025, 87'*

La giovane Paula è perseguitata da un incubo ricorrente: si trova nel buio di un insospitale fondale marino insieme a un bambino che, come lei, fatica a riemergere dall'acqua. Il sogno ha un'origine ben precisa: Paula ha da poco perso il suo fratellino, annegato in mare a Trieste mentre si trovava in vacanza con lei. Soffocata dal senso di colpa, visita regolarmente la tomba del fratello. Un giorno, al cimitero, fa un incontro inaspettato: un uomo anziano sta cercando di trafugare l'urna della moglie defunta e che sarà l'improbabile compagno di avventure di Paula in un rocambolesco viaggio verso l'Italia a bordo di un camper sgangherato.

**In collaborazione con circolo ACLI di Castelvecchina**

**giovedì 27 novembre ore 21.00**

**intero €7,00, ridotto soci, over 65 e under 18**

**€5,50, ridotto soci under 25 €4,00**

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**

**C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE**

**[anteprima!]**

*di Ken Scott, Francia 2025, 102'*

Ambientato nella Parigi degli anni '60 e basato su una storia vera, il film racconta di una madre di sei figli che rifiuta di accettare una diagnosi medica secondo cui suo figlio non camminerà mai e sfida invece difficoltà insormontabili per guidarlo verso la vita che immagina per lui attraverso l'ottimismo e la fede.

**venerdì 28 novembre ore 20.30**

**ingresso gratuito**

**MORAZZONE, SALONE ORATORIO**

**SE SOLO FOSSI UN ORSO**

*di Pürevdás Zolžargal, Mongolia 2023, 98'*

Ulzii, un adolescente dei sobborghi poveri di Ulan Bator, è determinato a vincere un concorso di fisica per una borsa di studio. La madre, analfabeta, ha trovato un lavoro altrove, abbandonando lui, il fratello e la sorella a cavarsela da soli in pieno inverno. Ulzii vaga di notte alla ricerca di oggetti da bruciare per riscaldarsi, mentre si prepara per la competizione nazionale.

**In collaborazione con circolo ACLI don Tonino Bello di Morazzone**

**sabato 29 novembre ore 17**

**ingresso gratuito**

**con offerta libera a sostegno di Petali dal Mondo Odv.**

**TRADATE, CINEMA PAOLO GRASSI**

**BUFFALO KIDS**

*di Pedro Solís García e Juan Jesús García Galocha, USA/Spagna 2024, 83'*

Gli orfani Mary e Tom sbarcano a New York, ma lo zio che dovrebbe adottarli non è lì ad aspettarli: saltano su un treno che li porta nel West per andare a cercarlo, dove conoscono Nick,

ragazzo paralizzato su una

sedia a rotelle, non in grado

di parlare. Questo non

fermerà Mary e Tom dal

trascinarlo in una grande

e pericolosa avventura,

tra nativi, fuorilegge, tanta

inventiva per cavarli fuori

da guai... e soprattutto una

buona dose di speranza per

il futuro.

**Presentazione a cura di Petali dal mondo Odv.**

**Con il patrocinio del Comune di Tradate.**



**sabato 29 novembre ore 21**

**ingresso gratuito**

**BESOZZO, TEATRO DUSE**

**spettacolo IL SECOLO È MOBILE**

*di e con Gabriele Del Grande*

Cent'anni fa non esistevano visti né passaporti. Oggi sui fondali del Mediterraneo giacciono i corpi di cinquantamila migranti annegati lungo le rotte del contrabbando. Come siamo arrivati fin qua? E, soprattutto, come ne usciremo? Gabriele Del Grande ci accompagna in un viaggio per immagini e parole tra la storia e il futuro delle migrazioni in Europa per provocarci con una visionaria proposta. L'autore, da solo sul palco, accompagna il racconto con la proiezione di fotografie e video d'archivio di un intero secolo di storia.

**In collaborazione con Cooperativa Lotta con l'Emarginazione,**

**associazione 100venti, Oltremari Varese, nell'ambito del progetto SAI.**

**Con il patrocinio del Comune di Besozzo.**

**lunedì 1° dicembre ore 21.00**

**intero €7,00, ridotto soci, over 65 e under 18**

**€5,50, ridotto soci under 25 €4,00**

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**

**GLI ACCAMPAMENTI**

*di Kei Pritsker e Michael T. Workman, USA 2025, 81'*

Il racconto dell'ondata internazionale di attivismo studentesco scatenato dall'accampamento di solidarietà con Gaza organizzato nella Columbia University di New York. Attraverso filmati esclusivi e interviste intime, il film offre uno sguardo senza precedenti su uno dei movimenti studenteschi più significativi degli ultimi anni. Lo slogan scelto dal movimento non è «Disclose, divest, we will not stop, we will not rest» («Denuncia, disinvesti, non ci fermeremo, non ci calmeremo»).

**Sarà presente il distributore Alberto Valtellina.**

**Con il contributo di CGIL Varese**

**martedì 2 dicembre ore 19**

**ingresso gratuito**

**VARESE,**

**SALONE CSV**

**INSUBRIA**

**SUL SENTIERO**

**BLU**

*di Gabriele Vacis, Italia 2022, 90'*

Un documentario su un

gruppo di giovani autistici, medici ed educatori, con davanti 9 giorni e 200 chilometri da percorrere a piedi per un viaggio lungo la Via Francigena (che ha come meta finale Roma) e che sarà loro di grande aiuto nella gestione di difficoltà ed emozioni. Un'esperienza per questi ragazzi non solo scientifica, ma soprattutto umana, che ha permesso loro di imparare a gestire la vita sociale e le relazioni in un percorso di vita, fatto letteralmente passo dopo passo.

**Dalle 17.30, incontro sul cammino e la salute mentale, con interventi di educatrici e testimonianze di partecipanti.**

**In collaborazione con CSV Insubria.**



Prenotazione  
consigliata

di trafugare l'urna della moglie defunta e che sarà l'improbabile compagno di avventure di Paula in un rocambolesco viaggio verso l'Italia a bordo di un camper sgangherato.

**In collaborazione con circolo ACLI A. Grandi di Gallarate**

**giovedì 4 dicembre ore 21**

**ingresso €6,00**

**TRAVEDONA MONATE, CINEMA SANT'AMANZIO**

**SAN DAMIANO**

*di Gregorio Sassoli e Alejandro Cifuentes, Italia 2024, 86'*

Damian, 35 anni, fuggito dall'ospedale psichiatrico di Breslavia, in Polonia, è arrivato a Roma alla ricerca di una nuova vita e, senza un soldo in tasca, si è immerso nel brulicante mondo che bazzica intorno alla stazione Termini. Rifiutandosi di vivere come un senzatetto, ha trovato rifugio in una torre

sulle antiche mura romane e ha cominciato a frequentare la determinata Sofia. Un documentario senza filtri che ci immerge in un microcosmo che chiunque sia passato dalla stazione Termini di Roma ha sicuramente sfiorato magari voltando lo sguardo.



**venerdì 5 dicembre ore 21**

**ingresso gratuito**

**SUMIRAGO, SALA DAL BELLO**

**LA TRECCIA**

*di Laetitia Colombani, Canada/India/Italia 2023, 121'*

Giulia è una ragazza italiana, la sua famiglia produce parrucche riutilizzando i capelli tagliati o caduti spontaneamente. Quando suo padre è vittima di un grave incidente, Giulia scopre che l'azienda è piena di debiti e il mondo le crolla improvvisamente addosso. Smita ha una figlia e in India essere donna significa sottostare alla legge di tuo padre e di tuo marito, ma lei vuole un futuro migliore per la sua bambina. Per farlo deve andare lontano e ricominciare altrove una nuova vita. La terza protagonista vive in Canada, si chiama Sarah, è un'avvocata di successo e una madre di famiglia. Tutto sembra andare per il meglio fino a quando la scoperta di un tumore al seno sconvolge la sua vita. Tre donne, tre universi legati dalla forza di combattere, unite senza saperlo, da una rete di speranza e solidarietà.

**In collaborazione con circolo ACLI di Quinzano**

**sabato 6 dicembre ore 1845 e ore 21.30**

**domenica 7 dicembre ore 18 e 21**

**intero €8,00, ridotto soci, over 65 e under 18**

**€6,50, ridotto soci under 25 €4,00**

**VARESE, CINEMA TEATRO NUOVO**

**AMMAZZARE STANCA**

*di Daniele Vicari, Italia 2025, 129'*

Ammazzare stanca è l'autobiografia di un ragazzo che si ribella al suo destino criminale. Si chiama Antonio Zagari e la sua è una storia vera. Siamo nei primi anni Settanta e la 'ndrangheta calabrese dilaga e impera, dal sud al nord. Antonio, figlio di Giacomo, un boss trapiantato in Lombardia, nella provincia di Varese, capisce di non essere adatto a quella vita: per lui uccidere diventa un peso insostenibile, fino alla ripulsa per il sangue: una ribellione del corpo prima che della coscienza, che però mette in pericolo le persone che ama e la sua stessa vita. Mentre i suoi coetanei si ribellano nelle fabbriche, nelle università, nelle piazze, in lui cresce il rifiuto per l'esercizio del potere e per la ferocia del genitore. Deve trovare il coraggio di andare contro il padre e tramare contro di lui una vendetta peggiore della morte.

**In collaborazione con il coordinamento provinciale**

**di Varese dell'associazione Libera.**